

Français, langue d'enseignement

Avoir le conte sur la main

Repère culturel

Fred Pellerin

Anecdote

En 2018, le conteur Fred Pellerin se dissocie de la Féerie de Noël, une balade en carriole proposée dans le village de Saint-Élie-de-Caxton. Alors qu'il propose, en 2017, une nouvelle version de son conte pour accompagner l'activité, la Municipalité n'offre aucune réponse : elle décide plutôt de réaliser un montage comportant des extraits de l'ancienne histoire du conteur. N'étant pas enchanté par ce nouveau projet, Fred Pellerin décide de manifester son mécontentement à son village natal. Le natif de Saint-Élie-de-Caxton sera remplacé par Céline Jantet, une conteuse de Montréal.

Mise en situation

Saint-Élie-de-Caxton a besoin de nouvelles activités pour ranimer le tourisme au sein du village. Pour ce faire, la Municipalité désire créer un musée à l'effigie de Fred Pellerin. Afin de bonifier le musée, la Municipalité nécessite un coup de main : elle veut recueillir une multitude de projets authentiques entourant le conteur. Enfilez vos lunettes rondes et plongez au cœur de l'imaginaire de Saint-Élie-de-Caxton!

Activité 1

2e secondaire

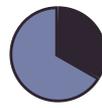


Les élèves procéderont au visionnement de la série documentaire *Il était une forêt*, disponible sur la plateforme ICI Tou.TV. Dans ce documentaire, Fred Pellerin fait découvrir aux auditeurs sa magnifique forêt située au cœur de Saint-Élie-de-Caxton. À partir des informations tirées du documentaire, les élèves devront rédiger une entrevue : ils devront composer les questions posées par l'intervieweur et imaginer les réponses que Fred Pellerin donnerait.

(Gouvernement du Québec, chap. 5, p. 112)

Activité 2

3e secondaire

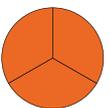


Les élèves visiteront le Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice afin de vivre l'expérience de l'audioguide *Diabolus Ex Machina*, réalisé par Fred Pellerin. La classe devra produire un audioguide de classe à la manière de l'activité vécue : elle devra choisir une légende du folklore québécois afin d'en créer une nouvelle version. Chaque équipe se verra attribuer une capsule représentant une partie de la légende racontée. Avant l'enregistrement des capsules, les élèves travailleront les liaisons et les accords fautifs réalisés à l'oral.

(MELS, 2011, p.28)

Activité 3

4e secondaire



Les élèves plongeront dans la lecture du conte *L'Arracheuse de temps*, écrit par Fred Pellerin. Par la suite, ils devront procéder à une adaptation du conte en pièce de théâtre. En équipe de quatre, les élèves devront choisir un extrait du conte et imaginer le scénario de celui-ci : ils devront intégrer des séquences dialogales, des didascalies ainsi que des indications sur la mise en scène souhaitée.

(MELS, 2011, p. 36)





Éléments ciblés du programme de formation de l'école québécoise

- « S'informer en ayant recours à l'écoute pour préparer une discussion, une entrevue ou un jeu-questionnaire. »
(Gouvernement du Québec, chap. 5, p.123)
- « Reconnaître et utiliser, en contexte, des éléments caractéristiques (univers, organisation, tonalité) qui apparentent et distinguent divers textes de genre narratif [...] »
(Gouvernement du Québec, chap.5, p. 152)
- « Se représenter un texte de genre dramatique comme comportant généralement un dialogue entre des personnages et des indications de mise en scène (didascalies). »
(Gouvernement du Québec, chap. 5, p. 158)
- « Reconnaître et utiliser les liaisons en accordant une attention particulière au pluriel des chiffres et au verbe *va* suivi d'un mot commençant par une voyelle [...] »
(Gouvernement du Québec, chap.5, p. 145)

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- Quelle place occupent les contes et les légendes dans notre quotidien?
- Selon vous, quelles sont les fonctions des contes et des légendes? Les fonctions sont-elles les mêmes aujourd'hui?
- Pourquoi les histoires de Fred Pellerin prennent-elles place à Saint-Élie-de-Caxton?
- Comment Fred Pellerin parvient-il à marquer l'imaginaire de la population québécoise?

Suggestions d'activités avec les partenaires culturels

- Organisation d'une sortie au Lieu historique national des Forges du Saint-Maurice pour procéder à l'écoute de l'audioguide *Diabolus Ex Machina*.
- Organisation d'une sortie afin d'assister à *La descente aux affaires*, le spectacle de Fred Pellerin.
- Invitation du conteur Jean-Sébastien Bernard, en collaboration avec le [Répertoire culture-éducation](#).

Références

- Pour visionner le documentaire *Il était une forêt*, consultez la plateforme [ICI Tou.TV de Radio Canada](#).
- Pour réserver l'activité *Diabolus Ex Machina*, rendez-vous sur le site Web du [Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice](#).
- Pour découvrir Fred Pellerin et ses diverses œuvres, consultez son [site Web](#).
- Pour écouter le balado *T'as un village dans l'oreille!*, visitez la plateforme [Ohdio de Radio-Canada](#).
- Pour découvrir un projet d'arts visuels réalisé à partir d'un conte jeunesse de Fred Pellerin, c'est sur [La Fabrique culturelle!](#)



Sources

Daigle, J.-L. (réalisateur) et Sebai, J. (réalisateur). (2022, 18 août). *Quand un conte prend vie: Annie Boulanger à Saint-Élie-de-Caxton*. La Fabrique culturelle. <https://www.lafabriqueculturelle.tv/capsules/14158/quand-un-conte-prend-vie-annie-boulanger-a-st-elie-de-caxton-une-ecole-accueil-un-artiste>

Gouvernement du Canada. (2023). *Lieu historique national des Forges-du-Saint-Maurice*. Parcs Canada. <https://parcs.canada.ca/lhn-nhs/qc/saintmaurice>

Gouvernement du Québec. (2023). *Jean-Sébastien Bernard*. Répertoire culture-éducation. Ministère de la Culture et des Communications. <https://cultureeducation.mcc.gouv.qc.ca/repertoire/30078/>

Gouvernement du Québec (2011). *Progression des apprentissages au secondaire. Français, langue d'enseignement*. Ministère de l'Éducation du Loisir et du Sport.

Gouvernement du Québec (2004). *Programme de formation de l'école québécoise. Enseignement secondaire, premier cycle*. Ministère de l'Éducation.

Gouvernement du Québec (2009). *Programme de formation de l'école québécoise. Enseignement secondaire, deuxième cycle*. Ministère de l'Éducation.

Laliberté, J. (2023, 10 janvier). *Regardez Il était une forêt, avec Fred Pellerin*. Radio-Canada. <https://ici.radio-canada.ca/tele/blogue/1947222/fred-pellerin-foret-faune-flore>

Pellerin, F. (conteur) et Beaulieu, P. (réalisation). (2023). *Il était une forêt*. [documentaire]. Dans *ICI Tou.TV*. Société Radio-Canada. <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1141568/fred-pellerin-feerie-saint-elie-de-caxton>

Pellerin, F. (conteur) et Bournival, J. (réalisation). (s.d.). *T'as un village dans l'oreille!* [balado]. Dans *Ohdio*. Société Radio-Canada.

https://ici.radiocanada.ca/ohdio/balados/7907/unvillagedansoreilleutm_source=googlesem&utm_campaign=nat.pn.semaospecifiquebalados&utm_medium=payant&utm_term=ohdio&utm_content=touslesbalados&gad_source=1&gclid=Cj0KCQiA3uGqBhDdARIsAFeJ5r3akzLvTjWSrXNz_St-E0iUuUvgjhagOdRlxafvGjKA4SB7j-27d40aAnc8EALw_wcB

(2018, 8 décembre). *La Féerie de Saint-Élie-de-Caxton, sans la voix de Fred Pellerin*. Radio-Canada. <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1140711/feerie-saint-elie-de-caxton-fred-pellerin-tourisme-fetes-noel>