

## **Français, langue d'enseignement**

### **Repère culturel**

—> La nuit de la poésie

### **Anecdote**

*Speak White*, poème récité par Michèle Lalonde lors de la nuit de la poésie, a eu un grand impact sur les Québécois. À une époque où la belle province vit de profonds bouleversements culturels et politiques dus notamment à la Révolution tranquille, il condamne l'oppression que vivent les Québécois auprès de la langue anglaise et de la culture américaine.

### **Mise en situation**

La poésie est un genre littéraire qui a mauvaise réputation auprès des élèves. En effet, ceux-ci associent la poésie à quelque chose d'ennuyant et qui est rempli de contraintes interminables et de règles particulières. Peut-on la rendre plus attrayante auprès des jeunes? Peut-on retirer l'étiquette dite « élitiste » qui est associée aux poètes?

### **Activité 1 (1<sup>re</sup> secondaire)**

C'est le temps du cadavre exquis! Partez d'une œuvre riche au niveau culturel et contextualisez-la pour aider les élèves à la comprendre et l'interpréter. Ensuite, divisez votre groupe en équipes. Il n'y a pas de contraintes sauf que ce soit lié à l'œuvre étudiée, les élèves utilisent leur créativité. À la fin, il y a un représentant pour chaque équipe qui récite le poème. Possibilité de conserver tous les poèmes et de tenter de les comprendre et de les analyser grâce aux cercles de lecture. Pour rendre le poème plus long, il est possible de refaire un tour de table pour que chaque élève ait 2 vers à écrire.

### **Activité 2 (4<sup>e</sup> secondaire)**

Organisez un concours de slam poétique dans votre classe! Les élèves peuvent écrire sur le sujet de leur choix. Si vous voulez, vous pouvez imposer une écriture à contrainte dans le but d'inspirer certains élèves qui n'ont pas d'idées. Les autres élèves de la classe, durant l'écoute, vont devoir noter les procédés littéraires ou oraux qu'ils auront relevés. Il est important de revenir sur les réponses des élèves en grand groupe pour vérifier leur compréhension! Chaque élève devra interpréter et produire un vidéoclip sur le slam d'un autre élève.

### Activité 3 (5<sup>e</sup> secondaire)

Écoutez la *Nuit de la poésie* avec vos élèves et... reproduisez-là! À la suite de cette écoute, chaque élève devra choisir un poète et s'inspirer de lui pour créer un poème dit « À la manière de... ». Ils peuvent utiliser le vocabulaire du poète, ses thématiques... Les choix sont multiples! Les élèves présenteront leur poème devant la classe et peuvent même se déguiser pour faire preuve d'originalité.

## Ressources complémentaires

### Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- > *Expérimenter divers procédés d'écriture en élaborant des textes inspirés de repères culturels*
- > *Planifier l'écriture de son texte en activant ses connaissances sur les textes littéraires et en s'interrogeant sur la possibilité d'établir des liens avec des lectures ou des expériences culturelles antérieures*
- > *Chercher à produire des effets et à susciter l'intérêt des différents destinataires*
- > *Choisir une variété de langue en tenant compte de l'enjeu de la situation et de l'effet recherché auprès du destinataire*
- > *Intéresser son destinataire en recourant à différents procédés pour attirer l'attention (changement de débit, posture, etc.)*

### Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- Quelle importance accordez-vous à la poésie? Pourquoi?
- Pourquoi le poète utilise-t-il ce procédé lors qu'il récite son poème?
- Y a-t-il des thèmes que l'on retrouve plus souvent que d'autres en poésie? Pourquoi?
- Qu'est-ce qui fait qu'un poète est plus populaire qu'un autre?
- Pourquoi utilise-t-on la poésie? À quoi est-ce qu'elle sert?
- Est-ce que la poésie se fait mieux en équipe ou seule? Pourquoi?
- Qu'est-ce que la poésie?

## Suggestions d'activités avec des partenaires culturels

- Avec le programme [Culture à l'école](#), il est possible d'inviter un poète ou un slameur dans la classe. Il peut être intéressant d'avoir l'avis, les connaissances de quelqu'un qui travaille dans le milieu.
- Il est possible d'inviter un représentant d'une maison d'édition (ex : *Les éditions de l'Écrou*) qui s'intéresse beaucoup à la poésie afin de motiver les élèves à écrire et leur expliquer le processus de sélection des œuvres.
- L'enseignant pourrait amener ses élèves à un spectacle de poésie ou une compétition de slam.

## Références

- Pour écouter la Nuit de la poésie en entier, consulter le lien [YouTube](#)
- Pour trouver des poèmes québécois de plusieurs époques différentes, consulter le lien [Poésie québécoise](#)
- Pour consulter les différentes options liées à la culture à l'école afin d'amener un artiste en classe, consulter le lien [Culture à l'école](#)
- Pour comprendre ce qu'est un cadavre exquis et savoir comment l'utiliser en classe, consulter le lien [Cadavre exquis](#)

## Bibliographie

- Alloprof. (2023). *La poésie*. <https://www.alloprof.qc.ca/fr/eleves/bv/francais/la-poesie-f1074>
- Gouvernement du Québec (2006). *Programme de formation de l'école québécoise – Français, langue d'enseignement – Secondaire – Premier cycle*. [https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ\\_francais-langue-enseignement-premier-cycle-secondaire.pdf](https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ_francais-langue-enseignement-premier-cycle-secondaire.pdf)
- Gouvernement du Québec. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise – Français, langue d'enseignement – Secondaire – Deuxième cycle*. [https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ\\_francais-langue-enseignement-deuxieme-cycle-secondaire.pdf](https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PFEQ_francais-langue-enseignement-deuxieme-cycle-secondaire.pdf)
- Gouvernement du Québec (2011). *Progression des apprentissages – Français, langue d'enseignement – Secondaire*. (2011). [https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site\\_web/documents/education/jeunes/pfeq/PDA\\_PFEQ\\_francais-langue-enseignement-secondaire\\_2011.pdf](https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/jeunes/pfeq/PDA_PFEQ_francais-langue-enseignement-secondaire_2011.pdf)
- Wikipedia. (2023). *La Nuit de la poésie 27 mars 1970*. [https://fr.wikipedia.org/wiki/La\\_Nuit\\_de\\_la\\_po%C3%A9sie\\_27\\_mars\\_1970](https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Nuit_de_la_po%C3%A9sie_27_mars_1970)