

La créativité défie les limites de l'expression!

Repère culturel

→ La censure dans l'art

Anecdote

→ Le saviez-vous? Plusieurs livres maintenant populaires ont un jour été interdits quelque part dans le monde. *Les aventures d'Alice au pays des merveilles* (1865) a été censuré en 1931 en Chine, car les animaux y parlaient. En 2000, *Harry Potter* est censuré dans certaines provinces canadiennes à cause de la sorcellerie, tout comme *Le Seigneur des Anneaux* l'a été au Mexique en 2001. En 2023, c'est *La Bible* qui est censurée dans l'Utah, un état américain, qui juge qu'elle contient de la "violence et la vulgarité".

Mise en situation

→ Les métiers de journalistes, d'auteurs, de metteurs en scène ou de cinéaste sont difficiles. Est-ce que tous les sujets peuvent être abordés lors de la production d'une œuvre ou d'un article? Est-ce qu'une création ou un créateur devrait se censurer au profit de la manière de penser de certaines personnes? Il est proposé ici d'évaluer la censure dans divers domaines et de découvrir notre propre rapport à la censure.

Scénario 1

Secondaire 2

Certains auteurs ont été censurés à cause des propos abordés dans leurs livres. Cependant, à l'époque dans laquelle nous sommes et avec l'ouverture que nous disposons, il arrive que la censure soit plus difficile à comprendre. Pourquoi ces livres ont-ils été censurés par certaines communautés? L'enseignant organisera des cercles de lectures où chaque cercle aura à analyser un livre différent et cherchera à comprendre pourquoi le livre en question aurait été censuré. Les livres choisis pourront être de tout genre: roman, bande dessinée, littérature jeunesse, etc.

Scénario 2

Secondaire 4

Il arrive bien souvent qu'un élève souhaite donner son opinion sur un sujet, mais se censure lui-même de crainte de ne pas avoir les mêmes opinions que ses amis. Dans ce cas-ci, l'élève devra écrire un texte d'opinion sur l'un des trois choix de sujets que l'enseignant proposera. Il devra l'écrire selon son point de vue à lui, et avec contrainte de n'utiliser que deux fois les verbes suivants : Penser, croire et sembler, afin de varier les verbes et permettre à l'élève d'en utiliser de nouveaux.

Scénario 3

Secondaire 5

Afin de travailler le genre argumentatif, les élèves seront amenés à produire un balado sur un sujet paru dans les journaux, tel le dilemme que les pièces mises en scène par Robert Lepage *SLAV et Kanata* proposent. Le but de ce travail sera de créer des arguments convaincants pour défendre une position lors d'une discussion simple où tous les participants pourront s'exprimer librement, toujours dans le respect. Avec le balado, les élèves pourront former des arguments nuancés et sans censure.

Ressources complémentaires

Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques.
- Informer en ayant recours à une variété de textes courants et de médias
- Appuyer ses propos en élaborant des justifications et des argumentations
- Confronter et défendre des idées en interagissant oralement
- Informer en ayant recours à la prise de parole individuellement et en interaction

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- Qui est concerné par la censure?
- Est-ce qu'un sujet tabou est un sujet censuré?
- Selon vous, quels sujets pourraient avoir le plus de chance de subir de la censure?
- Est-ce que tous les sujets pourraient subir de la censure?
- Est-ce que vous croyez avoir déjà été censuré ou vous être vous-même censuré à propos d'un sujet devant vos amis ou votre famille? Lequel et pourquoi?
- Est-ce que vous croyez que la censure peut être nécessaire dans certains métiers? Pourquoi le serait-elle ou ne le serait-elle pas?

Suggestions d'activités avec des partenaires culturels

 Visiter les bureaux d'un journal (Le Devoir, La Presse ou le Journal de Montréal) afin de parler à des journalistes et de voir l'impact de la censure sur le métier de qu'ils exercent. Voir comment fonctionne un journal et comment ceux-ci vont à l'encontre de la censure.

 Faire venir un auteur ou encore un metteur en scène dans la classe pour parler du métier d'auteur, des points positifs et négatifs, de la censure qu'il peut ou a subie dans sa carrière, comprendre les dessous du décor avec le programme *La culture à l'école*.

Ressources culturelles

- Pour trouver des articles concernant un sujet ayant connu de la censure, consulter les sites suivant: Le Devoir, La Presse, Le Journal de Montréal.
- Quelques liens afin de trouver des livres qui ont été censuré: Babelio et Les Libraires.
- Pour en apprendre plus sur le conflit en lien avec *SLAV et Kanata*, écouter le balado *Appropriation culturelle ou liberté de création?* dans Les samedis du monde.

Bibliographie

- Blanchard, S. et Brand, K. (2023). *L'Utah interdit la Bible dans les bibliothèques scolaires*. DW Made for minds. Repéré à <https://www.dw.com/fr/usa-bible-censure-utah/a-65989032>
- Decroix, A. (animateur). (2018, 7 juillet). Appropriation culturelle ou liberté de création? Dans *Les samedis du monde*. Radio-Canada. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/les-samedis-du-monde/segments/entrevue/79002/controverses-racisme-spectacle-slav-robert-lepage>
- Gaxieu, V.(s.d.) Carcassonne. *Des livres censurés mis en exergue*. ladepeche.fr. Repéré à [Ajouter des lignes dans le corps du texte](#)
- Gouvernement du Québec. *Programme de formation de l'école québécoise. Français, langue d'enseignement – Secondaire – Premier cycle*. Ministère de l'Éducation du Québec.
- Gouvernement du Québec. *Programme de formation de l'école québécoise. Français, langue d'enseignement – Secondaire – Deuxième cycle*. Ministère de l'Éducation du Québec.
- Gouvernement du Québec. (2011). *Progression des apprentissages au secondaire. Français, langue d'enseignement*. Ministère de l'éducation du Québec
- Les Libraires (2015). *Des classiques censurés*. Revue Les libraires. Repéré à [Ajouter des lignes dans le corps du texte](#)
- Librairie Marie-Laura Inc. (s. d.). *Livres bannis ou censurés*. Les Libraires. Repéré à [Ajouter des lignes dans le corps du texte](#)
- *Quand la jeunesse est sujette à censure* (2023.). Babelio. Repéré à <https://www.babelio.com/liste/31811/Quand-la-jeunesse-est-sujette-a-censure>