

Anecdote

Star en son pays, cet ancien étudiant en littérature a tissé ses histoires de tous les contes entendus pendant son enfance dans son patelin de la Mauricie, où sa famille vit depuis sept générations. Cet artiste à l'allure juvénile, qui a même sa page sur le site de St-Élie, est devenu, dit-il, « *conteur agréable par mégarde après avoir été bercé par les histoires de ma grand-mère, du voisin Eugène et de mon père* ».

Mise en situation

Né en 1976 à Saint-Élie-de-Caxton en Mauricie, Fred Pellerin est écrivain, conteur, scénariste et chanteur québécois. Il est reconnu pour ses nombreux contes où l'on retrouve chaque fois des acrobaties verbales et des jeux de mots colorés, en plus de ses histoires se situant sur la frontière entre le réel et l'imaginaire. L'artiste a obtenu un diplôme en littérature à l'UQTR dans les années 2000. Fred Pellerin, figure emblématique du conte au Québec, s'est aussi illustré au-delà de nos frontières avec plus de 3300 représentations professionnelles au sein de la francophonie mondiale. Depuis 2006, ce sont plus de 25 prix et distinctions honorifiques qu'il aura reçus, dont plusieurs Félix et deux Gémeaux. Découvrons ici des œuvres de l'artiste, à travers ses lunettes, en plus du mythique village se retrouvant dans chacun de ses récits, le tout au cœur de différentes activités pédagogiques attrayantes!

1

Le petit globe trotteur (secondaire 1)

Quoi de mieux que de se rendre sur place pour s'imprégner des paysages de St-Élie-de-Caxton? Après être allés faire un tour guidé du mythique village, les élèves seront amenés à fabriquer une brochure touristique! Ils pourront y insérer leur propres photos ainsi qu'une description des lieux et des bâtiments. Afin d'obtenir une description précise et attrayante, avec un vocabulaire varié, l'enseignant travaillera l'expansion dans le GN et dans le GAdj.

2

Critique d'un jour (secondaire 2)

Après le visionnement du film *Ésimésac*, les élèves seront amenés à rédiger une critique cinématographique, c'est-à-dire à faire un résumé ainsi qu'une appréciation, en vue de travailler le texte descriptif-justificatif. Le texte pourra être inséré à même une affiche que les élèves créeront afin de rendre le tout encore plus concret.

3

Un conte réinventé (secondaire 3)

Et si Lurette se mariait finalement avec Ti-Jean? Et si un nouveau personnage faisait son apparition? Et si le fameux bonbon n'avait en fait aucun pouvoir? Dans cette version réinventée de « Le bonbon du mensonge », les élèves laisseront aller leur créativité en imaginant un dénouement différent ou en insérant des éléments nouveaux. Mais attention! On ne doit pas dénaturer le conte! La situation initiale, l'élément déclencheur et les principaux personnages seront donc préservés. Le conte sera mis sous forme de bande dessinée.

Ressources complémentaires

Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- * Expérimenter divers procédés d'écriture en élaborant des textes inspirés de repères culturels.
- * Informer en élaborant des descriptions.
- * Appuyer ses propos en élaborant des justifications.
- * Fonder une appréciation critique en appliquant des critères à des textes littéraires et courants.
- * Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute.

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- * En quoi croyez-vous qu'il soit pertinent de découvrir Fred Pellerin dans vos cours de français?
- * Pourriez-vous imaginer votre quotidien sans la culture?
- * Quelle(s) émotion(s) avez-vous ressentie(s) durant le visionnement du film *Ésimésac*?
- * Quelles comparaisons pourriez-vous faire entre la réalité de l'époque dépeinte dans ce film et les temps d'incertitude économique que l'on vit actuellement?

Suggestions d'activités avec des partenaires culturels

- * Visite du site historique national des Forges du Saint-Maurice : *Diabolus ex machina*, un parcours qui nous plonge au cœur de l'univers historique et légendaire des Forges (audio guide), à travers les lunettes du conteur. <https://parcs.canada.ca/lhn-nhs/qc/saintmaurice/activ/decouverte-tours>
- * Spectacle *La descente aux affaires*; plusieurs représentations dans différentes salles jusqu'en décembre 2024. [TOURNÉE | fredpellerin](#)
- * Une visite guidée du village de St-Élie-de-Caxton, soit en carriole, avec une trame sonore d'anecdotes du conteur, soit à pied ou à vélo, avec un audioguide dans les oreilles! [Tours de ville en autobus et circuits guidés pédestres en Mauricie | Tourisme Mauricie](#)

Références

- * Consulter [Fred Pellerin.com](http://FredPellerin.com) pour découvrir la biographie de l'artiste, en plus d'une panoplie d'informations à son sujet.
- * Consulter le site BANQ pour faire l'emprunt de quelques contes, (livres numériques ou contes audio) dont « *Le bonbon du mensonge* ». <https://numerique.banq.qc.ca/resultats#03Q,P863,S2,D8579>
- * Découvrir « *T'as un village dans l'oreille* », une série de balados diffusée en 12 épisodes. <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/balados/7907/un-village-dans-oreille?depuisRecherche=true>
- * Consulter le site Constellations pour quelques suggestions d'activités pédagogiques en lien avec le conte « Comme une odeur de muscle ». <https://constellations.education.gouv.qc.ca/index.php?p=il&lo=32481&sec=2>

