



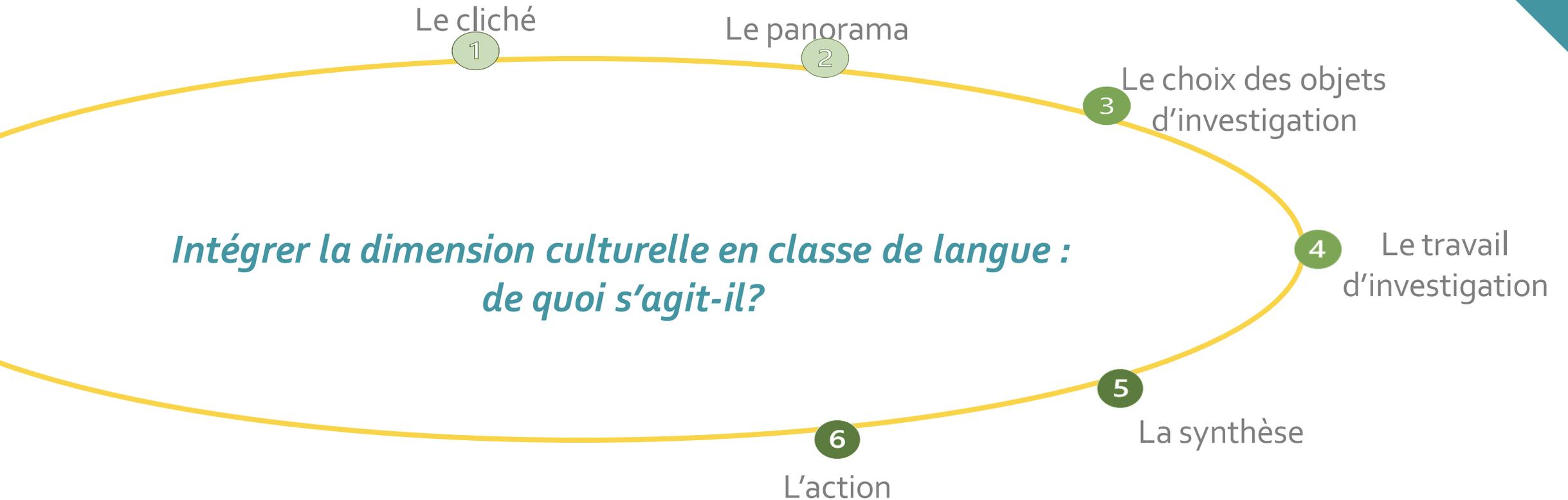
Les ilots du

Quelle est la marche à suivre?

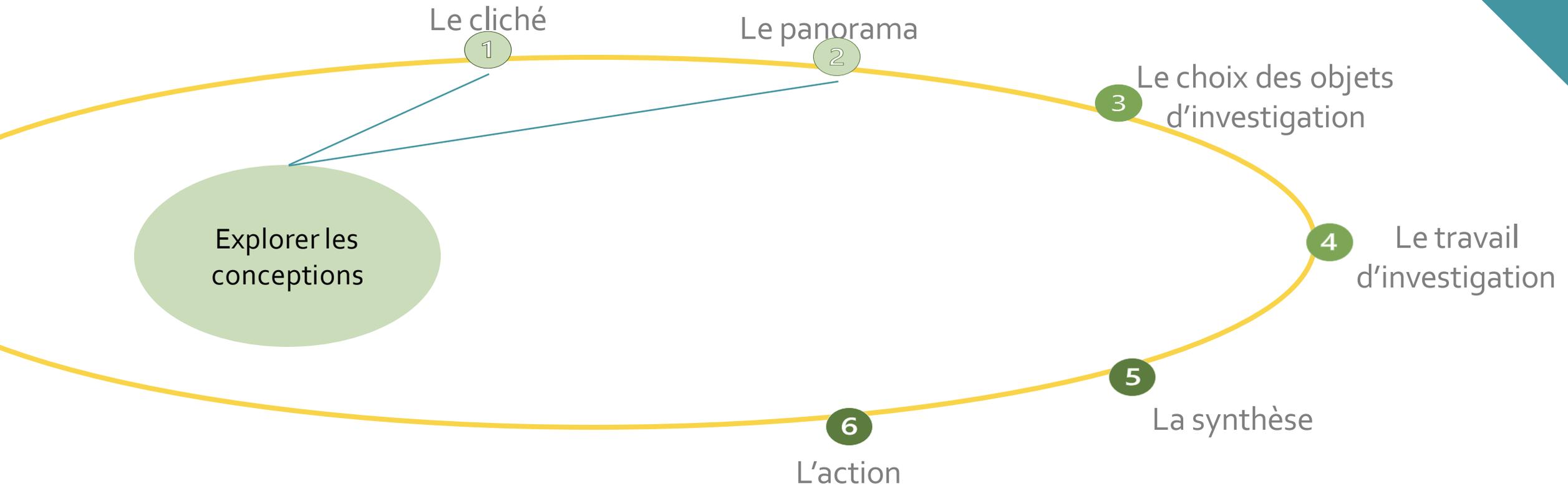


COLLECTIF

La démarche



La démarche



Le cliché

SON BUT

Recueillir les représentations spontanées des participant.e.s sur la question formulée

SON DÉROULEMENT

1. Répondre individuellement et spontanément à la question, par écrit, sous forme de texte suivi
 - *ce qu'on en connaît,*
 - *ce qu'on en pense,*
 - *ce que l'on ressent,*
 - *ce que d'autres, à notre connaissance, en connaissent, en pensent et ressentent.*

Le cliché

SON BUT

Recueillir les représentations spontanées des participant.e.s sur la question centrale

SON DÉROULEMENT

3. Lire individuellement l'ensemble des réponses en repérant ce qui semble pertinent
4. Ajouter des idées, faire des regroupements, comparer, dégager des nouveautés, des contradictions, etc.
5. Partager avec le groupe les constats et dégager les éléments clés

Le panorama

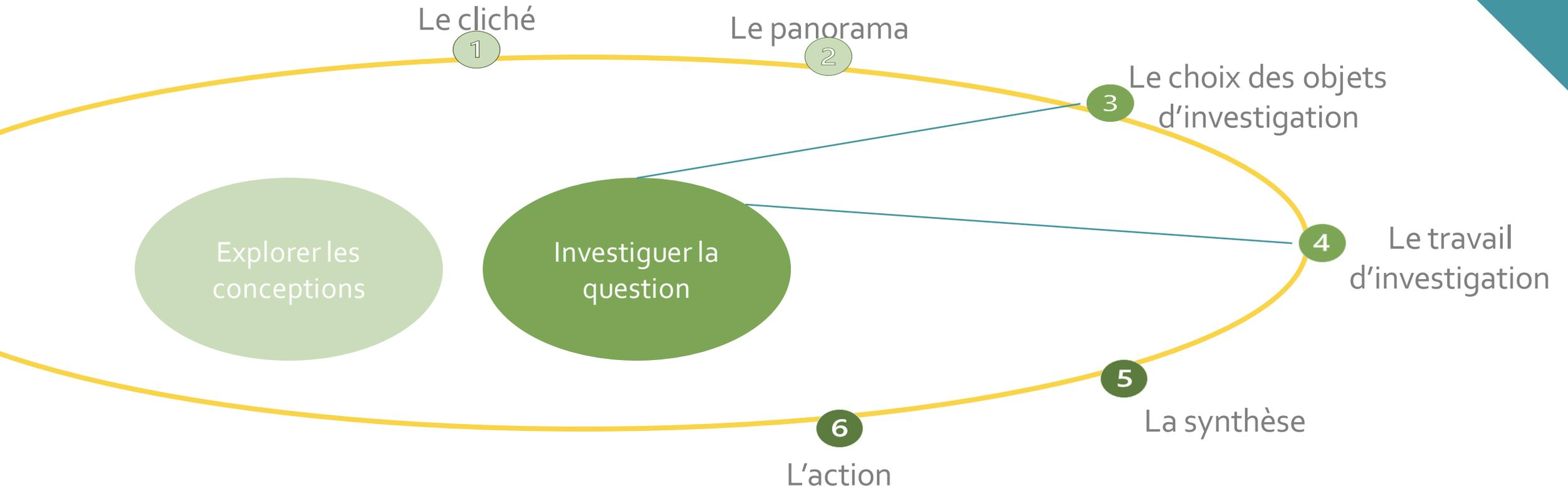
SON BUT

Élargir le champ de vision en réalisant un examen plus systématique de la question

SON DÉROULEMENT

1. Tenir compte de différents critères pour ajouter des éléments qui semblent pertinents :
 - *Acteurs, buts et finalités, contraintes et enjeux, tensions et controverses, objets*
2. En sous-groupe, proposer une première organisation schématique des éléments clés
 - *Faire ressortir des liens probables, nommer certaines relations possibles entre ces éléments*

La démarche



Le choix des objets d'investigation

SON BUT

Sélectionner les éléments (*critères, boites noires, concepts, etc.*) qui semblent déterminants ou porteurs pour répondre à la question.

SON DÉROULEMENT

1. Le panorama laisse des nœuds, des énigmes, des questions en suspend. Le choix des éléments à investiguer repose sur ce qui semble devoir être éclairé
2. Répartir les éléments à investiguer entre les participant.e.s
3. Organiser le travail d'investigation en fonction des conditions et des ressources

L'investigation

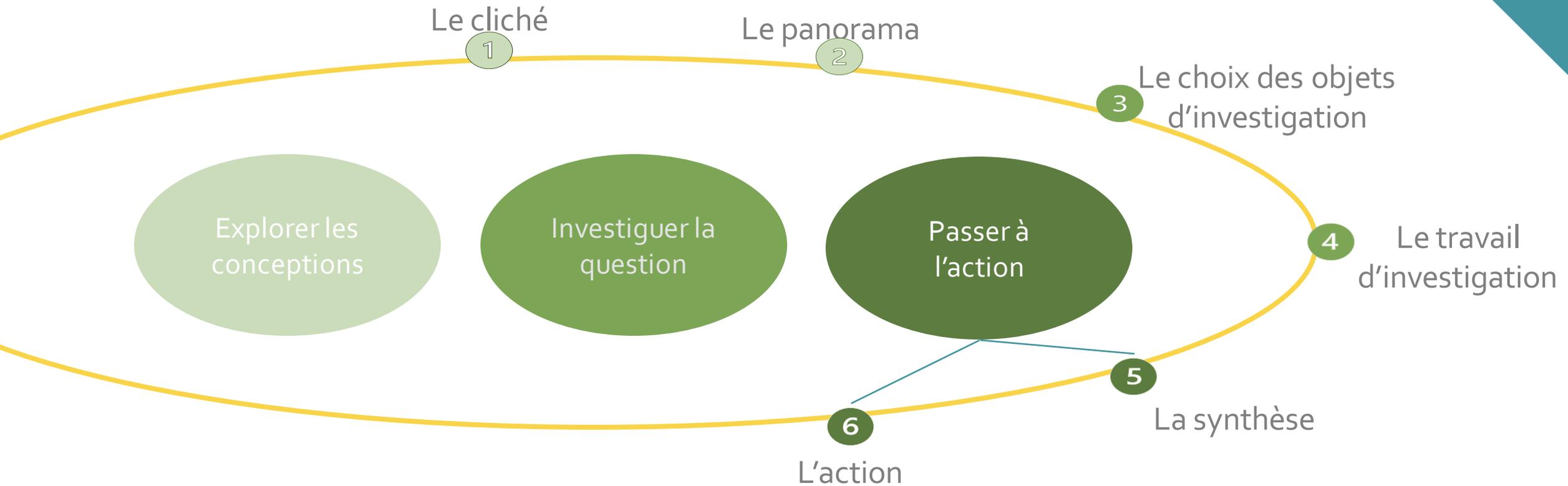
SON BUT

Mieux comprendre les éléments sélectionnés

SON DÉROULEMENT

1. Consultation d'une documentation interdisciplinaire et multimodale
2. Rencontres de « spécialistes » de diverses disciplines et professions ou statuts
3. Réalisation de descentes sur le terrain pour confronter la théorie à la réalité

La démarche



La synthèse

SON BUT

Produire une compréhension interdisciplinaire et partagée des éléments investigués pour répondre **théoriquement** à la question

SON DÉROULEMENT

1. Mise en commun des découvertes, des résultats, des apprentissages réalisés lors de l'investigation
2. Retour sur le panorama afin d'intégrer ces découvertes à la compréhension partielle initiale
3. Négocier une forme de représentation intelligible de la réponse à la question

L'action

SON BUT

Réaliser une action permettant de répondre **concrètement** à la question, de solutionner le problème

SON DÉROULEMENT

1. À partir de la synthèse, déterminer l'action à mener et la réaliser :
 - *Établir un plan d'action*
 - *Planifier une intervention*
 - *Créer une fiche-conseil*
 - *Construire du matériel pédagogique adapté*
 - *Écrire un article*
 - *Bâtir une formation*
 - *Organiser un évènement*

Deux visées

Une démarche

Visée pratique

Visée théorique

Explorer les conceptions

Investiguer la question

Passer à l'action

interdisciplinarité

Interprofessionnalité

Intersubjectivité

Trois principes

Notre équipe



Alice

Responsable du projet
alice.vanlint@fse.ulaval.ca



Marie-Hélène

Responsable du projet
marie-helene.forget@uqtr.ca



Jan-Sébastien

Coordonnateur du CLÉ
collectif-cle@USherbrooke.ca



Merci

Toute l'équipe vous souhaite de belles découvertes!



COLLECTIF DE RECHERCHE SUR LA
CONTINUITÉ DES APPRENTISSAGES
EN LECTURE ET EN ÉCRITURE